

## CORSO TECNICO DEL SUONO

Corso di Formazione Professionale autorizzato dalla Regione Campania

### Sequenza delle Unità Formative

- Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici
- Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono
- Montaggio audio (post produzione)
- Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche

Unità Formativa n.1 (UF1)	<b>Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici</b>
Livello EQF	3
Risultato atteso	Impianto settato, testato e mantenuto
Descrizione unità formativa n.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Effettuare prove sull'impianto testandone la resa per le diverse tipologie di prestazione</b></li> <li>• <b>Manutenere le attrezzature secondo le specifiche tecniche per garantirne costantemente l'efficienza</b></li> <li>• <b>Settare la strumentazione evitando distorsioni ed effetti sonori indesiderati (dissonanze, riverberi, ecc.)</b></li> <li>• <b>Valutare il comportamento del suono negli ambienti anche con l'utilizzo di strumenti di misurazione</b></li> </ul> <p>Il modulo sarà così strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di base di acustica e sistemi audio</li> <li>• Nozioni di base di fonica e fonica applicata</li> <li>• Principali sistemi di riproduzione e diffusione del suono</li> <li>• Principi fondamentali di riproduzione sonora</li> <li>• Tecniche di manutenzione e riparazione di apparecchi elettronici per intervenire direttamente in caso di piccole disfunzioni.</li> <li>• Caratteristiche tecniche e funzionali degli strumenti e delle apparecchiature per l'acquisizione, la trasmissione, e la riproduzione dei suoni</li> </ul>

Unità Formativa n.2 (UF2)	<b>Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono</b>
Livello EQF	4
Risultato atteso	Impianti fonici predisposti, configurati e allestiti in sicurezza e in funzione delle soluzioni sceniche e tecniche definite
Descrizione unità formativa n.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare la collocazione dell'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'impianto (microfoni, casse, mixer, amplificatore,</b></li> </ul>

	<p>registratore digitale, ecc.) rispettando i vincoli previsti dalle norme di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere e applicare la configurazione più efficace per l'utilizzo dell'impianto audio in relazione alla realizzazione dello spettacolo</b></li> <li>• <b>Rilevare le caratteristiche acustiche e spaziali della scena per predisporre adeguatamente gli impianti</b></li> <li>• <b>Stimare le dimensioni dell'impianto necessario in relazione alle caratteristiche della scena</b></li> <li>• <b>Utilizzare differenti tipologie di impianti per la riproduzione e diffusione del suono in relazione allo spazio scenico</b></li> </ul> <p>Il modulo sarà così strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di elettronica per assemblare le componenti e montare l'impianto</li> <li>• Nozioni di base di acustica e sistemi audio</li> <li>• Nozioni di base di fonica e fonica applicata</li> <li>• Principali sistemi di riproduzione e diffusione del suono</li> <li>• Principi fondamentali di riproduzione sonora</li> </ul>
--	--

Unità Formativa n.3 (UF3)	<b>Montaggio audio (post produzione)</b>
Livello EQF	4
Risultato atteso	Tracce audio pulite, montate e assemblate in maniera armonica
Descrizione unità formativa n.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assemblare armonicamente differenti fonti sonore (voci, effetti e musiche) che compongono l'audio della produzione</b></li> <li>• <b>Effettuare l'integrazione, fusione, o sovrapposizione, in un unico supporto, della colonna sonora, dei dialoghi, delle immagini e dei suoni</b></li> <li>• <b>Inserire effetti sonori, rumori e sottofondi musicali</b></li> <li>• <b>Montare e pulire le tracce registrate da rumori e imperfezioni sonore</b></li> </ul> <p>Il modulo sarà così strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni software per gestire file sonori e tracce audio in formato elettronico</li> <li>• Tecniche e strumenti acustici per l'equalizzazione e il mixaggio dei suoni</li> <li>• Tecniche e strumenti audio per la riproduzione di rumori di scena</li> </ul>

Unità Formativa n.4 (UF4)	<b>Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche</b>
Livello EQF	4
Risultato atteso	Registrazione voci e suoni priva di disturbi e con il corretto ed eventuale inserimento degli effetti sonori previsti
Descrizione unità formativa n.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cancellare suoni indesiderati e disturbi nella riproduzione sonora durante lo spettacolo o la ripresa</b></li> </ul>

- **2. Effettuare interventi risolutivi in caso di malfunzionamenti e anomalie**
- **3. Inserire gli effetti sonori ed i rumori previsti dalla sceneggiatura (nel caso di riprese televisive o cinematografiche)**
- **4. Registrare le voci e i dialoghi in presa diretta, nel caso di produzioni audiovisive, film, tv e spot**
- **5. Regolare e controllare costantemente il volume e la qualità della registrazione audio**

Il modulo sarà così strutturato:

- Nozioni di base di acustica e sistemi audio
- Nozioni di base di fonica e fonica applicata
- Principali sistemi di riproduzione e diffusione del suono
- Principi fondamentali di riproduzione sonora
- Software dedicati all'audio per l'utilizzo di fonti musicali informatizzate
- Tecniche e strumenti per la realizzazione di effetti speciali audio